

Programma  
Seminari di Psicoterapia e Scienze Umane 2013  
**Bologna - Hotel Mercure**  
Maggio/Novembre 2013

Obiettivo dei Seminari è quello di fornire stimoli ed elementi di formazione permanente su temi di teoria psicoanalitica, teoria della tecnica e scienze umane.

La progettazione formativa comprende:

- a) tematiche che vengono trattate e riprese nel corso di vari anni, come per esempio l'identità di genere, la psicopatologia in adolescenza, il trattamento di pazienti provenienti da altre culture, il trattamento delle patologie gravi, la teoria della tecnica, il confronto teorico-clinico con colleghi di formazione diversa, ecc.
- b) aspetti specifici per ogni incontro: scelta di letture preliminari, tematiche da evidenziare nella relazione e da discutere nei piccoli gruppi, la casistica clinica da presentare, l'impiego di ausili didattici.

Per quanto riguarda la filosofia e gli strumenti della valutazione formativa, l'obiettivo della formazione è solo in minima parte quello di un apprendimento incrementale, è invece di un miglioramento delle competenze e della performance professionale, inclusi gli aspetti relazionali.

Si tratta di un processo di formazione continua, iniziato circa cinquant'anni fa e in continua evoluzione e miglioramento.

18 maggio 2013

**Ore 15.00-20.00**

**Antonio Di Ciaccia** (Roma)

*Il godimento in Lacan*

### Curriculum

Psicologo, psicoterapeuta, psicoanalista membro dell'Ecole de la Cause freudienne, membro della Scuola Lacaniana di Psicoanalisi e dell'Associazione Mondiale di Psicoanalisi.

Presidente dell'Istituto Freudiano per la clinica, la terapia e la scienza (Roma).

Direttore responsabile della rivista "La Psicoanalisi" (Astrolabio).

Autore di numerosi articoli pubblicati in riviste o opere collettive in diverse lingue.

Tra l'altro, autore della voce "Jacques Lacan" in *Psiche. Dizionario storico di psicologia, psichiatria, psicoanalisi, neuroscienze* (Einaudi) e, in collaborazione con M. Recalcati, del libro *Jacques Lacan* (Bruno Mondadori).

Dal 1992 curatore del *Seminario, libri: II, III, IV, V, VII, VIII, X, XI, XVII, XVIII, XX, XXIII* e di altre pubblicazioni di Jacques Lacan per le case editrici Einaudi e Astrolabio.

*Abstract:* L'insegnamento di Lacan ruota attorno al concetto di *jouissance*, godimento. In tutti i suoi seminari Lacan si interroga sulle possibilità che l'Altro della parola e del linguaggio ha di poter influire sul godimento, che è, fondamentalmente, il godimento della pulsione. Questo godimento si incida nel

sintomo, per cui è ciò che fa soffrire il soggetto, ma è anche il segreto da cogliere, poiché là risiede la sua più peculiare singolarità. Se l'aforisma lacaniano "l'inconscio strutturato come un linguaggio" dice la modalità del funzionamento dell'inconscio freudiano, "l'inconscio come un apparato di godimento" dice in che consiste l'inconscio secondo Lacan.

### Bibliografia:

J. Lacan, *Il seminario:*

*Libro VII, L'etica della psicoanalisi (1959-1960)*, Einaudi, Torino, 2008;

*Libro X, L'angoscia (1962-1963)*, Einaudi, Torino, 2007;

*Libro XX, Ancora (1972)*, Einaudi, Torino, 2011.

J.-A. Miller, *I paradigmi del godimento*, Astrolabio, Roma, 2001.

19 ottobre 2013

**Ore 15.00-20.00**

**Giovanni Pizza** (Perugia)

*Edipo e l'antropologia. Dal "triangolo" Freud- Malinowski- Lévi-Strauss al dibattito contemporaneo*

### Curriculum

Di Giovanni Pizza *Nato a Nola (provincia di Napoli) il 16 agosto 1963.*

Dal 15/11/2010 Giovanni Pizza è stato dichiarato idoneo al ruolo di Professore Associato dalla Commissione giudicatrice per la valutazione comparativa a n° 1 posto di professore universitario di II fascia per il settore scientifico disciplinare M-DEA/01 (concorso svoltosi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Università della Calabria, bandito dalla medesima Università nella 1<sup>a</sup> sessione 2008). È tuttora idoneo in attesa di chiamata.

Dal 2 marzo 1999 Giovanni Pizza è Ricercatore universitario (confermato) nel settore scientifico-disciplinare M-DEA/01 presso la Sezione antropologica del Dipartimento Uomo & Territorio (già Istituto di etnologia e antropologia culturale), Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli studi di Perugia. In questo ateneo insegna come docente affidatario, quindi professore aggregato, presso le Facoltà di Lettere e Filosofia e di medicina e Chirurgia.

Ha insegnato in diverse Università italiane ed europee. Al di fuori del proprio attuale Ateneo di appartenenza, ha insegnato Antropologia Culturale, Antropologia Medica e altre discipline del settore M-DEA/01 in diverse Università italiane (come professore a contratto: Università degli studi di Verona; Università degli studi di Roma "La Sapienza"; Università Cattolica del Sacro Cuore, Policlinico Gemelli, Roma; Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa"; Università di Venezia IUAV; come affidatario esterno: Università degli studi di Messina) ed europee (come *visiting professor*: University of Pécs (Pécsi Tudományegyetem), Ungheria; University of Southern Denmark (Syddansk Universitet), Odense, Danimarca; University of Oslo (Universitetet i Oslo), Norvegia; come docente nel quadro degli scambi

erasmus: Universidad Complutense de Madrid, Spagna; Universitatea "Babes-Bolyai", Cluj Napoca, Romania; University of Copenhagen, Danimarca; Freie Universität, Berlino, Germania).

Attualmente è Ricercatore universitario confermato e professore aggregato (già docente affidatario) di Antropologia Culturale e di Antropologia Medica, presso le Facoltà di Lettere e Filosofia e di Medicina e chirurgia dello stesso Ateneo, nonché Professore a contratto (con autorizzazione della Presidenza della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli studi di Perugia) di Etnologia presso l'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa.

TITOLO DI STUDIO1. Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Istituto Universitario Orientale (I.U.O.) di Napoli, conseguita il 25 novembre 1986 con piano di studi antropologico e una tesi dal titolo *Il male dell'arco. Etnoiatria storica dell'itterizia e simbolismo religioso dell'arcobaleno*, relatore prof. Alfonso Maria Di Nola, cattedra di Storia delle Religioni, votazione 110/110 e Lode .

### DOTTORATI DI RICERCA

1. Conseguimento il 10 ottobre 1991 presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi del D.E.A (diplome d'études approfondies) in Anthropologie Sociale et Ethnologie, con un memoire dal titolo *"Mal di matre". Savoirs médicaux, conceptions du corps et expérience culturelle de la maladie en Campanie*, elaborato sotto la direzione del Prof. Daniel Fabre, correlatore Giordana Charuty .2.

Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca il 30 giugno 1994 in Scienze Etnoantropologiche con una tesi di dottorato dal titolo *Saperi sul corpo ed esperienza culturale della malattia. Una ricerca in Campania (Vallo di Lauro -AV)*, tutor Prof. Cristina Papa, coordinatore Prof. Alberto M.Cirese, (commissione d'esame di dottorato composta dai Proff. Tullio Seppilli, Pier Giorgio Solinas, Mariano Pavanello).3.

Conseguimento del post-dottorato biennale in Scienze Etnoantropologiche: tecniche e metodi di ricerca, Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento di studi glottoantropologici, dall'anno acc.co 1994-1995 al 1995-1996, sotto la direzione del Prof. Pietro Clemente.

### Pubblicazioni recenti

Pizza Giovanni (2012), *Second nature: on Gramsci's anthropology*, "Anthropology and Medicine" vol. 19, n. 1, april 2012.

Pizza Giovanni (2012), *La vergine e il ragno. Saggi etnografici sulla "possessione europea"* [in stampa, 2012]

Pizza Giovanni, *Il tarantismo oggi. Antropologia e politiche della cultura nel Salento contemporaneo*, [in stampa, 2012]

Pizza Giovanni e Andrea F. Ravenda (a cura di), *Presenze internazionali, Prospettive etnografiche sulla dimensione fisico-politica delle migrazioni in Italia* [in stampa, AM. Rivista della Società italiana di antropologia medica, nn. 33-34]

Pizza Giovanni (2011), *Antropologia medica. Saperi, pratiche e politiche del corpo*, nuova edizione aggiornata di Pizza 2005, in stampa, Carocci, Roma.

Pizza Giovanni (2009) *Dancing on the margins of the State. Fragments for an ethnography of sovereign*

*bodies in Southeastern Italy*, pp. 245-260 in Pizza-Johannessen (eds.) 2009.

Pizza Giovanni (2010), *Il mio Lévi-Strauss*, "Antropologia Museale", 2010.

Pizza Giovanni (2009) (a cura di, con Helle Johannessen), *Embodiment and the State. Health, Biopolitics and the Intimate Life of state Powers*, numero speciale di "AM. Rivista della Società italiana di antropologia medica", n. 27-28/ ottobre 2009, Argo, Lecce).

Pizza Giovanni (2009), *Intellettuali*, in "Antropologia museale", 2009.

Pizza Giovanni (2008), *Bioetica e antropologia medica*, in *Lezioni di Bioetica* a cura di Francesco Di Pilla, Roma, in corso di stampa (in press), Aracne, 2008

Pizza Giovanni (2007) *Saperi/poteri del corpo in campo biomedico: la questione del "non dire" e "non sapere"*, Cosmopolis, 1, 2007.

Pizza Giovanni (2007), *La questione corporea nell'opera di Franco Basaglia. Note antropologiche*, "Rivista Sperimentale di Freniatria. La rivista della salute mentale", vol. CXXXI – N° 1, 2007, pp. 49-67.

Pizza Giovanni (2007), *Antropología médica: una propuesta de investigación*, Cap. XI, pp. 267-291 in *Introducción a la antropología social y cultural. Teoría, método y práctica*. a cura di Carmelo Lisón Tolosana, Ediciones Akal, Madrid.

### ***Edipo e l'antropologia. Dal "triangolo" Freud- Malinowski- Lévi-Strauss al dibattito contemporaneo***

#### Abstract

La lezione verterà su una ricostruzione del dibattito sul mito-complesso di Edipo nel rapporto fra antropologia, storia delle religioni, psicologia, psicoanalisi e psichiatria. Si partirà dal "triangolo" classico della ricezione delle teorie freudiane nella antropologia funzionalista (Bronislaw Malinowski) e strutturalista (Claude Lévi-Strauss), per poi aggiornare l'analisi agli ultimi trenta anni. In primo luogo, il terreno esotico che costituirà il campo-laboratorio per una relativizzazione critica di Edipo saranno le isole Trobriand, nel pacifico occidentale, oggetto di ricerche di lungo termine da parte della antropologia post-malinowskiana, focalizzate su uno studio sulla costruzione culturale e sociale del genere e della sessualità. In secondo luogo, l'analisi si articolerà in un discorso comparativo sul contesto europeo nelle dimensioni storico-culturali e nelle dialettiche egemoniche fra saperi-poteri, istituzioni-esperienze, soggettività-rapporti sociali, nozione di persona. Nel quadro di una ricostruzione storico-antropologica delle forme e delle pratiche esperienziali inerenti il rapporto fra corpi, emozioni, soggettività e istituzioni, verranno infine affrontati gli aspetti relazionali relativi alle esperienze mimetiche della possessione, dell'estasi e, in generale, degli stati alterati della coscienza.

#### Riferimenti bibliografici

Bronislaw Malinowski, *Sesso e repressione sessuale tra i selvaggi*, Boringhieri, Torino, 1969.

Claude Lévi-Strauss, *La vasaia gelosa. Il pensiero mitico nelle due Americhe*, Einaudi, Torino, 1987.

Annette B. Weiner, *Oedipus and ancestors*, "American Ethnologist", vol. 12, 1985, pp. 758-762.

L. L. Langness, *Oedipus in the New guinea Highlands?*, "Ethos", vol. 18, n. 4, 1990, pp. 387-406.  
Melford E. Spiro, *Oedipus Redux*, "Ethos", vol. 20, n. 3. 1992, pp. 358-376.  
Giovanni Pizza, *Antropologia medica. Saperi, pratiche e politiche del corpo*, Carocci, Roma, 2005.  
Carlo Ginzburg, *Miti emblematici* (cfr. *Freud e l'uomo dei lupi*), Einaudi, Torino, 1986.

16 novembre 2013

**Ore 15.00-20.00**

**Maurizio Balsamo** (Roma)

*Il destino dell'imgo nella cura*

### Curriculum

Nato a Portici (Na) il 01/05/1958.

Psichiatra, Psicoanalista, Membro Ordinario con funzioni di Training della Società Psicoanalitica Italiana.  
*Maître de Conférences et Directeur de Recherche, UFR Études Psychanalytiques, Université Paris –Denis-Diderot*, Vice Presidente dell'Associazione Internazionale di Storia della Psicoanalisi. È autore o curatore di diversi libri. Tra gli altri *Libere associazioni?* (FrancoAngeli, 2011); *Psychanalyse et subjectivité* (2010).

### Abstract

"Il lavoro intende prendere in esame il concetto di imago e l'utilità di una sua rivisitazione nei processi narcisistici. Viene esaminato il rapporto fra imago e facoltà immaginativa nel processo analitico"

Bibliografia:

G. Deleuze, (2004), *L'immagine tempo*, Ubulibri, Milano

S. Freud, (1912), *Psicologia della vita amorosa*, OSF6

S. Freud, (1912), *Dinamica del transfert*, OSF6

S. Freud, (1924), *Il problema economico del masochismo*, OSF10

H. Faimberg, (2006), "L'ascolto dell'ascolto", in *Ascoltando tre generazioni*, FrancoAngeli, Milano

S. Freud, (1905), *Tre saggi sulla teoria sessuale*, OSF 3

P. Denis, (1996), « D'imagos en instances: un aspect de la morphologie du changement », *Revue franç. de psych*, 4

J. Derrida, (1990), *Che cos'è la poesia?*, in Ferraris, ( A cura di ), *Postille a Derrida, Rosenberg e Sellier*, Torino

### Sede e ora

I Seminari avranno luogo **all'Hotel Mercure** di Bologna – viale Pietramellara 59 (di fronte alla Stazione Centrale FS).

L'inizio è alle ore 15,00. Il termine alle ore 20,00.

### Organizzazione

# STUDIO EXEDRA

MEETINGS  
CONGRESSI

Studio Exedra s.r.l.  
Corso delle Province, 38  
95127 Catania  
CF/P. IVA 03007520671  
Capitale sociale € 30.000,00  
C.C.I.A.A. 192971  
Tel. 095.374729  
Fax 095.385021  
info@studioexedra.it  
[www.studioexedra.it](http://www.studioexedra.it)



Ogni Seminario sarà coordinato dal Responsabile scientifico con compiti di regolazione degli interventi e dei tempi.

Il contributo dei relatori è diviso in una parte teorica e una clinica. Al termine della prima parte gli iscritti, divisi in gruppi, la discuteranno; il lavoro di gruppo sarà coordinato da un conduttore.

Nella seconda sessione vi sarà l'esposizione della parte clinica e la discussione generale.